

# METODOLOGIA Y PRACTICA DE LA ANIMACION SOCIOCULTURAL

120  
HORAS

## DESCRIPCIÓN

Este es un curso dirigido a personal sanitario y no sanitario. Esta Actividades ha sido Acreditada por la Escuela de Servicios Sanitarios y Sociales del Gobierno de Canarias (ESSSCAN) con las horas que se indica para Formación Alcalá. Es necesario que tenga vigente la categoría especificada a continuación, además de realizar las evaluaciones concretas al margen de la propia de la bonificada, y superarla.

TRABAJO SOCIAL (1 Diploma, Animación sociocultural para trabajadores sociales y psicólogos)

## OBJETIVOS

Aplicar los instrumentos necesarios para planificar, desarrollar y evaluar programas de animación sociocultural. -Aprender a priorizar, temporalizar y relacionar objetivos en forma de capacidades, estableciendo criterios de evaluación y capacidades que han de desarrollarse en el entorno real de trabajo. -Conocer y poner en práctica la intervención psicológica en la animación sociocultural.

## CONTENIDOS

UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN. LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL, UN PROCESO DE EDUCACIÓN SOCIAL. I

UNIDAD 2: LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL COMO EDUCACIÓN NO FORMAL. INTERVENCIÓN DE LA PSICOLOGÍA - Introducción. - Criterios básicos para diferenciar los tipos de educación que existen actualmente. - Educación permanente y su relación con la animación sociocultural. - La educación formal y su relación con la animación sociocultural. - La educación informal y la relación con la animación sociocultural. - La educación no formal y su relación con la animación sociocultural.

UNIDAD 3: REFERENCIA HISTÓRICA - Antecedentes y desarrollo de la animación sociocultural. - Evolución y perspectivas de futuro. - La profesionalización de la animación sociocultural.

UNIDAD 4: EL PSICÓLOGO CLÍNICO COMO ANIMADOR SOCIOCULTURAL - Antecedentes en la figura del animador sociocultural. - El perfil del animador sociocultural. - Formación del animador sociocultural. - Profesional o agente social.

UNIDAD 5: DESTINATARIOS - La animación sociocultural en la infancia. - La animación en la juventud. - La animación sociocultural en la educación de adultos. - La animación sociocultural en la tercera edad. - La animación sociocultural en situaciones de conflicto y marginación.

UNIDAD 6: PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y TÉCNICAS EN LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL - Principios metodológicos. - La planificación en la animación sociocultural. Los proyectos y programas de la animación sociocultural. - Organización y gestión de instituciones socioculturales. - Estrategias psicológicas en la animación (motivadoras, creatividad, sensibilización...).

UNIDAD 7: LA INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA EN LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL. - Las dinámicas de grupos en la animación sociocultural. - La formación de grupos. - Tipos de grupos en la animación sociocultural. - Elaboración de talleres. Definición y tipos.